



## PRESSEMITTEILUNG

**Die Produktion *WILLI oder Das Leben vor dem Tod* von OPERATION WOLF HAUL gewinnt den Festivalpreis des Best OFF Festivals Freier Theater 2022  
Produktionsförderung ist mit 30.000 EUR dotiert.**

**Hannover, 7. Mai 2022** | Die Produktion *WILLI oder Das Leben vor dem Tod* von *OPERATION WOLF HAUL* wurde zum Abschluss des Best OFF Festivals Freier Theater am Samstagabend mit dem Festivalpreis, einer Produktionsförderung in Höhe von 30.000 EUR, ausgezeichnet. Die Festivalgewinner\*innen werden diese nutzen, um das nächste Best OFF Festival Freier Theater 2024 mit einer Uraufführung zu eröffnen und sich nochmals im Wettbewerb zu präsentieren. Vergewen wurde der Preis durch die Festivaljuror\*innen Rahel Häsel, Anne-Cathrin Lessel und Caroline Froelich. Mit der Preisverleihung endete am 7. Mai das dreitägige Theaterfestival in Hannover.

**Aus dem Statement der Festivaljury zu *WILLI oder Das Leben vor dem Tod*:**

*Durch die feinfühligte Mehrteiligkeit des Stückes, der persönliche Anruf, die direkte individuelle Konfrontation mit dem Ende und Ableben und die gemeinschaftsstiftende Atmosphäre eines gemeinsamen Rituals im Theater, schafft OPERATION WOLF HAUL, das Theater wieder zu seinem charakteristischen Element, dem Ort des Gemeinschaftlichen und gemeinsamen mentalen und haptischen Erlebens zurückzubringen.*

*Berührend, verstörend und in jedem Fall bewegend und gedanklich noch lang nachhallend, geht der diesjährige Preis an die Gruppe OPERATION WOLF HAUL mit der Produktion WILLI oder Das Leben vor dem Tod.*

Die folgenden Produktionen konkurrierten im Rahmen des Best OFF um den Festivalpreis in der Sparte Best OFF\_professionals:

- \* **ARBEITERINNEN / PRACUJACE KOBIETY** von werkgruppe2 (Göttingen)
- \* **Boyfriends** von Thermoboy FK (Braunschweig)
- \* **Der Wal** von Theater zwischen den Dörfern (Wennigsen)
- \* **TECHNO FAUNA** von Liliana Barros (Braunschweig)
- \* **WILLI oder Das Leben vor dem Tod** von OPERATION WOLF HAUL (Hannover)

und

- \* **I CALL IT WATER: #1 SPIRIT** von Theater an der Glocksee (Festivalpreis 2020)

Bereits für die Festivalnominierung erhielten die Best OFF\_professionals je 10.000 EUR. Alle Ensembles erhalten zudem einen Gutschein für ein „Outside Eye“ für eine kommende Produktion.



In der neuen Festivalsparte Best OFF\_trainees zeigten vier Nachwuchskollektive ausgewählte Produktionen:

- \* **grauer streifen grüner rand** von Flexy-T 300 (Hannover)
- \* **anfangsatmo** von II-5-1 (Hildesheim)
- \* **Vor Sonnenaufgang** von Sophie Blumen mit Vera Moré und Max Reiniger (Hildesheim)
- \* **Kriegsrahmen** von what about: fuego (Hildesheim, Berlin, Basel, Stuttgart und Santiago de Chile)

Die Best OFF\_trainees erhielten im Rahmen der Preisverleihung Fortbildungsgutscheine und ebenfalls einen Gutschein für ein „Outside Eye“ für eine nächste Produktion.

Die Stiftung kooperierte im Rahmen des Festivals mit dem Kulturzentrum Pavillon und Theater im Pavillon, dem Landesverband Freier Theater in Niedersachsen, dem Bundesverband Freie Darstellende Künste, dem Theaterhaus Hildesheim, der Leibniz Universität Hannover und Radio Tonkuhle.

Seit 2011 präsentiert die Stiftung Niedersachsen alle zwei Jahre herausragende freie Theaterinszenierungen aus Niedersachsen beim Best OFF Festival Freier Theater. Damit stärkt sie die Szene, deren Sichtbarkeit und Vernetzung. Das Festival ist außerdem eine Plattform für aktuelle Debatten. 2022 wurde das Festival erstmals mit einem Podcast, dem OFFcast, begleitet. Interviews, Reportagen und Seheindrücke werden hier auch nach dem Festival noch zu hören sein.

Weitere Informationen zum Festival und zur Stiftung sowie Pressefotos finden Sie unter [www.festival-best-off.de](http://www.festival-best-off.de) und unter [www.stnds.de](http://www.stnds.de)

**Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

**Katharina Nitsch**

**Referentin Kommunikation | Tel. 0511 - 990 54 18 | [nitsch@stnds.de](mailto:nitsch@stnds.de)**



### Statement der Festivaljury

#### **WILLI oder Das Leben vor dem Tod von OPERATION WOLF HAUL Festivalpreis Best OFF Festival Freier Theater 2022**

Eine Tatsache, die uns seit zwei Jahren sehr schmerzlich bewusst wurde und ein elementarer Bestandteil von Kultur und Theater ist, ist die Gemeinschaft, das Theater als Ort des gemeinsamen Erlebens: Das Gemeinschaftsstiftende, das Erleben des Miteinanders im Theater wieder zurück auf die Bühne zu holen und zusammen mit dem Publikum zu feiern.

Abschied, Tod und Trauer, jeder hat es erlebt oder erlebt es irgendwann im eigenen Leben.

Themen, die oft aus unserem gesellschaftlichen Diskurs und Leben ausgelagert werden, werden durch individuell theatral gesetzte Mittel zurück in die Mitte unserer Gesellschaft geholt, rufen starke Emotionen hervor und schaffen es, dass sich jede\*r Zuschauer\*in dazu in Beziehung setzen kann und muss.

Durch die feinfühligte Mehrteiligkeit des Stückes, der persönliche Anruf, die direkte individuelle Konfrontation mit dem Ende und Ableben und die gemeinschaftsstiftende Atmosphäre eines gemeinsamen Rituals im Theater, schafft OPERATION WOLF HAUL, das Theater wieder zu seinem charakteristischen Element, dem Ort des Gemeinschaftlichen und gemeinsamen mentalen und haptischen Erlebens zurückzubringen.

Berührend, verstörend und in jedem Fall bewegend und gedanklich noch lang nachhallend, geht der diesjährige Preis an die Gruppe OPERATION WOLF HAUL mit der Produktion *WILLI oder Das Leben vor dem Tod*.